



ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA



2do. ENCUESTRO ACADÉMICO
Mujeres en la Literatura,
las Artes Plásticas y Visuales

PROGRAMA 2022

JUEVES 10 DE MARZO

VIERNES 11 DE MARZO

9:45 am
INAUGURACIÓN
Bióloga María Dolores Valle Martínez
Directora general de la ENP

10:00 am
Conferencia magistral
Narradoras hispanoamericanas siglo XXI
Dra. Yanna Hadatty Mora.

Coordinadora del Centro de Estudios Literarios, del Instituto de Investigaciones Filológicas
Moderadora: Ana Laura Gallegos y Téllez Rojo

10:00 am
Conferencia magistral
Arte feminista: tres proyectos personales
Maestra Mónica Mayer

Artista visual y maestra en sociología del arte en *Goddard College*.
Participó en el *Feminist Studio Workshop* en Los Ángeles, California.
Su obra gráfica, sus dibujos y sus performances se presentan desde los setenta en espacios independientes y oficiales, nacionales e internacionales.
Moderadora: Adanely Pérez Rodríguez

11:30 am

11:30 am

MESA 1

Eje temático 1.

Revisión histórica, contemporánea y a futuro de las mujeres como creadoras en la literatura y/o las artes plásticas.

Moderadora: Amparo del Carmen Ramírez Fuentes
Relatora: Alina Mora Peralta

MESA 2

Eje temático 1.

Revisión histórica, contemporánea y a futuro de las mujeres como creadoras en la literatura y/o las artes plásticas.

Moderadora: María del Carmen Cadena Roa
Relatora: Rocío Sosa Rosas

MESA 3

Eje temático 1. y Eje temático 2.

Prácticas docentes en las artes plásticas y la literatura con un enfoque creativo y de género.

Moderadora: Verónica Peña Caamaño
Relatora: Erika Hernández Sánchez

MESA 4

Eje temático 3.

Vasos comunicantes, ejes transversales en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las diversas disciplinas y sus vínculos o nexos con la literatura y/o las artes plásticas.

Moderadora: Laura Belén Rojas Morales
Relatora: Libertad Lucrecia Estrada Rubio

Fina García y el silencio poético del cine.
Ponente: Érika Hernández Sánchez

Déjame reptar
Ponente: Olga Lidia Hernández Cuevas

Leonora Carrington, una mujer surrealista.
Ponente: Dionisio Rodríguez Cabrera
Ponente: Plaza Rosas Luis Mario

La figura femenina en el arte: de las venus del paleolítico a Gustav Klimt y Fernando Botero
Ponente: Leonila Hortensia Rosete Olvera

Las fundadoras, directoras y colaboradoras de periódicos decimonónicos (1873-1893).
Ponente: Liliana Esmeralda Arellano Vázquez
Ponente: Gilberto Barrera Ramírez

Emilia Pardo Bazán y la denuncia de la violencia hacia la mujer en el cuento "La dentadura".
Ponente: Alejandrina Alcántara Ramírez

Las cineastas mexicanas.
Ponente: Brenda Barrios Padilla
Ponente: Gilberto Barrera Ramírez

La igualdad de género en historias animadas con Stop Motion Studio
Ponente: Amparo del Carmen Ramírez Fuentes

Silvina Ocampo, escritora subversiva.
Ponente: Erica Sánchez Marcelo

Identidad femenina en la mirada de dos Fotógrafas mexicanas.
Ponente: Citlali Galván González

La narrativa fragmentada de tres escritoras latinoamericanas contemporáneas.
Ponente: Erica Sánchez Marcelo

Narrativa visual a partir de un cuento escrito sobre la problemática de la contaminación en los cuerpos lacustres de Xochimilco.
Ponente: Lizzet Luna

Adela Breton, viajera y artista británica en nuestro país.
Ponente: Virginia Aguirre Arvizu

Cabellos femeninos como metonimia y misoginia en la literatura y la pintura
Ponente: Sandra Guadalupe Sánchez Rodríguez

Las Medusas: el arte feminista plástico de México.
Ponente: Alejandra Gabriela García López

La construcción de personajes femeninos en dos cuentos del siglo XIX mexicano.
Ponente: Alejandrina Alcántara Ramírez

Las mujeres muralista mexicanas, un asunto de género.
Ponente: Dionisio Rodríguez Cabrera
Ponente: Plaza Rosas Luis Mario

Los imaginarios de la maternidad en Línea negra de Jazmina Barrera
Ponente: Alejandra Delgado Díaz

Alto a la violencia invisible. La fotografía como un medio para visibilizar la violencia contra las mujeres.
Ponente: Jenny Elizabeth Moreno Bravo

La obra de Remedios Varo instigadora de temas de Psicología.
Ponente: Consuelo Arce Ortiz
Ponente: María de los Ángeles Mendoza Milla

Cuestionar la historia, los cánones estéticos y el estilo artístico a partir de cuatro obras románicas
Ponente: Josefina Leal Quiroz

La condición de la mujer indígena en el poema "Ojos" de Nadia López García.
Ponente: Luis Javier Molina González

Jazmina Barrera o el hilo de una trama.
Ponente: Rosaura Herrejón García

El papel femenino y las relaciones entre los géneros en los pueblos mayas de la época prehispánica a través del estudio multidisciplinar y transversal.
Ponente: Guillermina Peralta Santiago
Ponente: Carlos Alberto Gutiérrez García

RECESO DE 14:00 a 17:00 horas

TALLERES DE 17:00 A 19:00 horas



TALLER
Mi cuerpo desde mis visiones de / desde el cuerpo de la artista

Ponente: Mtra. Tania Alinka García Gallardo (2 horas)



TALLER
La eterna bella durmiente, descansando en la intertextualidad

Ponentes: Mtra. Olga Lidia Hernández Cuevas y Lic. Leticia Norma Caballero Ruiz (2 horas)



TALLER
Apreciación y creación a partir de la obra de María Izquierdo

Ponente: Maestra Josefina Leal Quiroz (2 horas)



TALLER
Minificción con grandes personajes femeninos

Ponente: Dra. Alejandrina Alcántara Ramírez (2 horas)



TALLER
El Collage herramienta creativa en el aula

Ponente: Maestra Amparo del Carmen Ramírez Fuentes. Este taller se impartirá durante los dos días del Encuentro (4 horas)

REGISTRO COMO ASISTENTE <https://forms.gle/fkRVqYeTPchr6VXMA>

mujeresenliteraturayarte.enp.unam.mx